



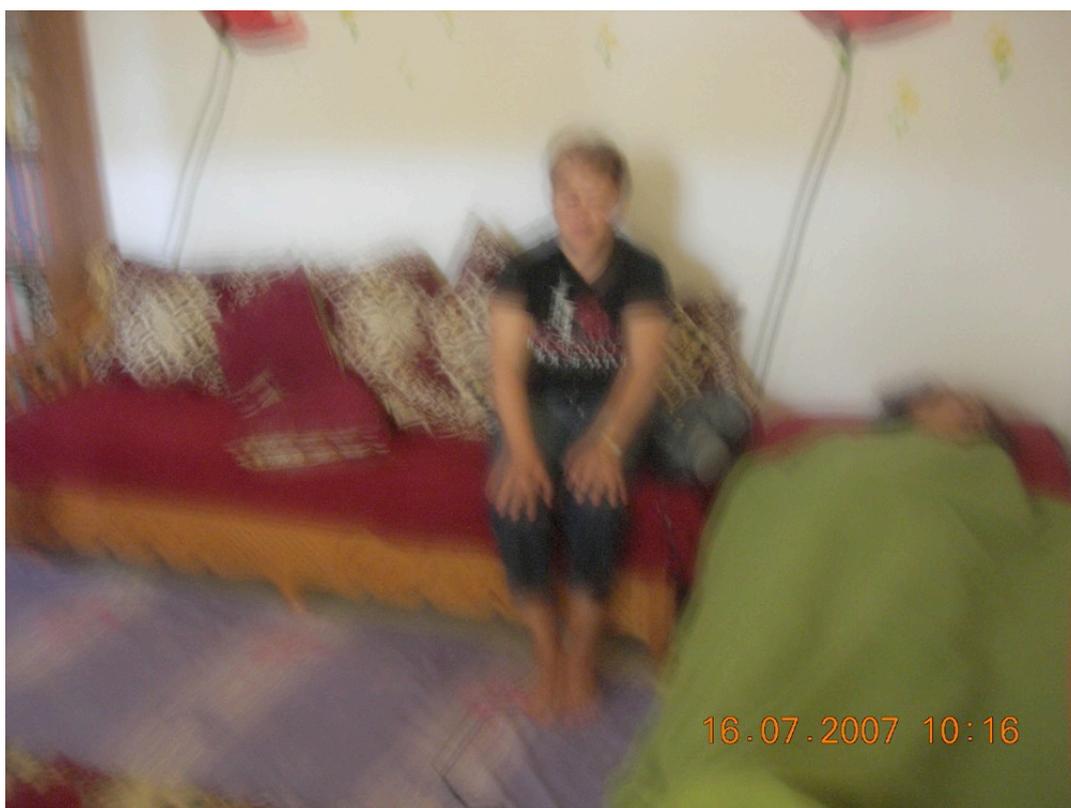
# JOURNAL D'ÉTUDES SPIRITES

## GABRIEL DELANNE

# LES PROCESSUS DES MATÉRIALISATIONS D'ESPRITS DÉSINCARNÉS

## 5ÈME PARTIE

N° 8 - Septembre 2010/Janvier 2011



Institut Amélie Boudet de Recherche et d'Enseignement Spirite

# Sommaire

---

## Avertissement

1. Buts
2. Objectif
3. Positionnement éthique
4. Méthode

## Préambule

## Introduction

1. Cadre de la réunion d'expérimentation n°8
2. Prière de début de réunion
3. Déroulement de la réunion d'expérimentation n°8
  - 3.1. La sortie de l'ectoplasme
  - 3.2. La transfiguration
  - 3.3. Dématérialisation et rematérialisation
  - 3.4. La production de l'ectoplasme
  - 3.5. La production d'une forme et d'un objet matérialisés (stade 1)
  - 3.6. Présence d'une ombre et début d'un nouveau processus de transfiguration
4. Synthèse des résultats obtenus
5. Prière de fin de réunion

## Conclusion

## AU SOMMAIRE DU PROCHAIN NUMERO

### RAPPORT D'EXPÉRIENCE

Les processus des matérialisations  
des Esprits désincarnés  
6<sup>ème</sup> partie



**Directeur de la publication :** Karine Maillard  
**Comité scientifique :** Karine Maillard, Leila Chraïbi  
**Réalisation artistique :** Vanessa Bianchi  
**Adresse :** 8 rue Paul Clairault, 75017 Paris  
**Tel :** 01 42 63 20 51  
**Site internet :** <http://institutamelieboudet.free.fr>

### Commentaire de la photographie de la page de couverture

**Au premier plan :** le médium F est debout et réalise des passes magnétiques semi-spirituelles au médium K qui est assise. Nous pouvons observer que leurs visages sont en voie de transformation. **Au deuxième plan :** le bras gauche du médium F n'est plus qu'un petit moignon, d'où part une épaisse bande fluide beige qui entoure l'épaule droite du médium K. **Au troisième plan :** le mur blanc est luminescent et une ombre marron en formation est très visible derrière le médium K. Une petite masse très blanche sort de son oreille gauche et s'étend sur l'ombre dessinée sur le mur.

# Avertissement Prépambule

---

## 1. BUTS

---

Ce journal a été initié par des Esprits supérieurs, dont l'Esprit de Gabriel Delanne, qui a eu la responsabilité de sa direction<sup>(1)</sup> pour œuvrer à la diffusion du Spiritisme dans son aspect scientifique.

## 2. OBJECTIF

---

Relater les enseignements reçus et diffuser les résultats photographiques obtenus lors des réunions de matérialisation afin de renforcer la prise de conscience scientifique actuelle de l'immortalité de l'Esprit.

## 3. POSITIONNEMENT ÉTHIQUE

---

Ne pas dissocier l'aspect scientifique de ses corollaires philosophique et moral en raison du triple aspect du Spiritisme défini par Allan Kardec<sup>(2)</sup>. La conclusion ouvrira systématiquement un questionnement sur les conséquences philosophiques et morales soulevées par le thème traité dans chaque numéro.

## 4. MÉTHODE

---

Le plan et le contenu sont définis une semaine avant la rédaction du journal. Les photographies les plus significatives sont sélectionnées sur intuition de l'Esprit de Gabriel Delanne<sup>(3)</sup>. Le préambule est toujours inspiré aux médiums ; le livre et la page dont il est extrait sont indiqués quelques jours à l'avance, ce qui est toujours le signe du début du travail de rédaction. Ceci montre que les Esprits instructeurs interviennent à toutes les étapes de ce travail médiumnique et que ce journal est leur œuvre.

« Nous voyons se dresser devant nous un fait prodigieux que l'on n'a pas osé regarder en face jusqu'à présent, mais qui est appelé à devenir une des plus brillantes acquisitions des sciences anthropologiques et dont on sera redevable au Spiritisme, à savoir que l'action physique et psychique de l'homme n'est pas confinée à la périphérie de son corps<sup>(4)</sup>. »

## Introduction

---

Le précédent numéro du Journal d'Etudes Spiritiques a mis l'accent sur le rôle des fluides, de la lumière naturelle et spirituelle lors des processus de matérialisation d'Esprits désincarnés. Dans ce nouveau numéro, qui relate la réunion d'expérimentation n°8 du 16 juillet 2007, de nouveaux processus sont mis en exergue : production et sortie de l'ectoplasme ; forme matérialisée au stade 1<sup>(5)</sup> ; dématérialisation de tout ou d'une partie du corps des médiums (jambes, pieds, main, bras). La formation d'ombre derrière les médiums ainsi que des transfigurations successives ont été aussi observées et ont fait l'objet d'un nombre important de photographies. Elles seront présentées lors d'une conférence que réalisera l'ASITA en février 2011<sup>(6)</sup>.

Afin de présenter ces processus de manière claire et complète, nous accompagnerons systématiquement les extraits de la réunion d'expérimentation (comprenant des enseignements des Esprits instructeurs, les ressentis des médiums) des photographies correspondantes. Ceci permettra de mettre en valeur les interactions qui ont lieu au cours de la réunion qui dénotent le caractère spirituel de sa direction. Nous aurons pour référence le deuxième tome de l'ouvrage magistral de Gabriel Delanne : *Les apparitions matérialisées des vivants et des morts*<sup>(7)</sup>, auquel nous renverrons pour tous les processus similaires obtenus dans cette réunion.

## 1. CADRE DE LA RÉUNION D'EXPÉRI- MENTATION N°8

---

**Protocole :** Les médiums ont continué à suivre le protocole relatif à l'hygiène de vie spirite<sup>(8)</sup>. L'importance de la prière et de l'élévation des pensées vers Dieu a été rappelée, ainsi que la nécessité d'accroître les efforts de réforme morale.

**Date :** 16 juillet 2007.

**Le lieu :** Les réunions se sont déroulées dans le même lieu que les précédentes en Seine-et-Marne. La salle de réunion est une grande pièce exposée à l'Est.

**Éclairage :** Les volets de la porte-fenêtre et de la petite fenêtre ainsi que la porte de la salle principale ont été fermés avant le début de la réunion. Un peu de lumière filtre de la lucarne située en haut de l'escalier au 1<sup>er</sup> étage. Aucun éclairage électrique n'a été nécessaire.

**La composition du groupe de médiums :** Les médiums à effets physiques F et K assurent la partie médiumnique. La partie technique (réalisation des photographies et du film en continu) est assurée par le médium C sous inspiration spirituelle.

**L'équipement et le matériel :** Appareil photographique numérique, caméra, magnétophone pour enregistrer la réunion, micro relié au magnétophone. Nous continuons à filmer avec une caméra pour montrer que rien n'est caché, nous protégeant ainsi contre les accusations de fraude. De plus cela nous permet de mieux voir les détails importants de la réunion et de faire un procès-verbal objectif. Les photographies sont toujours réalisées en couleur, car nous n'avons pas eu encore les consignes des Esprits instructeurs pour passer au mode noir et blanc. Cependant des instructions concernant l'importance de la qualité technique du matériel ont été données le jour même par psychographie :

« L'aspect technique est important pour nous, car il nous permet de nous adapter à vos moyens rudimentaires mais néanmoins nécessaires pour vous, puisque ce sont eux qui montrent à vos yeux la réalité spirituelle. »

**Plan d'agencement de la salle :** Les consignes suivantes ont été dictées au début de la réunion : « Installation de la pièce, pas de changement. »

**Horaire de début de séance :** 9h15.

**Horaire de fin de séance :** 10h30.

**Installation des médiums :** Les consignes suivantes ont été dictées par les Esprits instructeurs au cours de la réunion : « Installation toutes les deux sur le canapé en position assise pour débiter la réunion, nous donnerons les indications au fur et à mesure. » Pendant la réunion, les médiums ont été alternativement soit en position allongée sur le canapé, soit en position assise sur le sol. Les médiums ont mis des vêtements de couleur sombre : tee-shirt à manches courtes noir et pantalon en jean pour F ; tee-shirt sans manches et pantalon noirs pour K. Pas de particularités vestimentaires pour le médium technicien C.

**Président de séance :** Médium K en alternance avec le médium F.

**Réalisation des photographies :** Médium C. Toutes les photos ont été prises dans une quasi obscurité sans flash sur les indications des Esprits instructeurs.

**Horaire de la première photographie :** 9h30.

**Horaire de la dernière photographie :** 10h18.

**Nombre de photographies réalisées :** 117.

**Nombre de photographies significatives<sup>(9)</sup> :** 114.

**Nombre de photographies très significatives<sup>(10)</sup> :** 59.

**Nombre de photographies sélectionnées pour ce numéro :** 27.<sup>(11)</sup>

**Développement photographique :** Borne numérique.

**Analyse des photographies :** Analyse des photographies papier et ensuite sur ordinateur pour mieux visualiser certains phénomènes. Aucune photographie n'est retouchée, elles sont toutes originales.

**Risque de fraude :** Travail réalisé par des médiums bénévoles selon la déontologie spirite.

Leur devise, reçue le jour de la réunion par psychographie, est la suivante :

« Par amour toujours servir Dieu et œuvrer pour la diffusion du Spiritisme. Par la réforme du caractère, toujours progresser et évoluer. Tels sont les deux aspects majeurs de la mission que vous avez choisie ; telle doit être votre boussole<sup>(12)</sup>. »

Une caméra filme en continu le déroulement de la réunion. Enregistrement intégral de la réunion sur une bande magnétique.

## 2. PRIÈRE DE DEBUT DE RÉUNION

---

Les réunions de matérialisations débutent toujours par une prière adressée à Dieu car il s'agit de réunions sacrées, autorisées par la miséricorde divine.

« Notre Père bien-aimé, nous nous mettons à la disposition de nos frères spirituels que nous aimons tant. Nous voulons être des médiums dociles afin qu'ils puissent exécuter, à travers nous, tes desseins Père, pour prouver que la survie de l'Esprit est bien une réalité et non une utopie. Fais que nous soyons perméables à toutes les pensées que nos frères spirituels nous transmettront. Fais que nous soyons dans une communion de pensées, unies, toutes tendues vers le même but, te servir. Nous te demandons de permettre à l'Esprit de Thérèse d'Avila, et à celui d'Amélie Boudet de nous assister et de permettre que l'amour de notre grand frère Christ nous accompagne, ainsi que celui de nos guides spirituels respectifs<sup>(13)</sup>. »

## 3. DÉROULEMENT DE LA RÉUNION D'EXPÉRIMENTATION N°8

---

La réunion nous a permis d'observer plusieurs processus : sortie de l'ectoplasme, transfiguration, dématérialisation et rematérialisation de certaines parties du corps physique des médiums, apparition d'une forme et d'un objet matérialisés au stade 1, apparition d'une ombre bien visible.

### 3.1. La sortie de l'ectoplasme

---

K préside la séance et dit : « F, on me dit que tu dois t'allonger (*F s'allonge sur le divan. Elle se met à tousser et se racle la gorge malgré elle, c'est un réflexe automatique depuis le début de la séance*).

K donne la communication suivante : « Nous effectuons un travail de passes magnétiques longitudinales sur l'organisme de F afin de réaliser l'extériorisation de son périsprit. (*F a des mouvements automatiques saccadés des bras d'abord puis des jambes à plusieurs reprises*).

#### Photographie n°1<sup>(14)</sup>

---

Le médium F est allongé en décubitus dorsal, les bras tendus le long de son corps. Le visage est pris en gros plan. On peut voir que la joue droite est particulièrement gonflée et le visage très allongé, la bouche est épaisse, en particulier la lèvre supérieure. On aperçoit aussi la partie gauche du visage qui est très réduite, contrastant avec la partie droite.

K : « Les secousses correspondent au dégagement de ton périsprit. J'entends qu'un travail va être effectué au niveau de la gorge. » (*Silence de plusieurs minutes, K continue d'effectuer les passes magnétiques. C prend des photos dans l'obscurité sans flash*).



K : F est-ce que tu peux nous décrire ton ressenti ?

F (d'une voix douce, lente et un peu voilée) : « Je ressens énormément de chaleur et je sens que quelque chose est en train de se faire dans mon organisme, je ne peux pas le décrire. Je commence à avoir la gorge qui se serre. » (Elle se racle la gorge).

K : « J'entends que les Esprits instructeurs vont procéder à la sortie de l'ectoplasme<sup>(15)</sup> par la bouche. »

F : « Je me sens toute bizarre, j'ai mal à la gorge (F se racle la gorge, tousse, la toux semble venir de très loin, du plus profond des poumons). J'ai une toux qui est beaucoup moins douloureuse que la dernière fois. On me dit que mon organisme s'est adapté et que ce sera de plus en plus facile. J'ai la bouche sèche. J'ai l'impression que je suis en train d'avaler quelque chose (F mâche, déglutit, tousse) d'amer, comme du chewing-gum et qui colle aux dents. Cela a un goût, une odeur : c'est un peu salé, un peu collant<sup>(17)</sup> (F renifle). C'est très particulier. C, il faut faire des photos.

### Photographie n°2

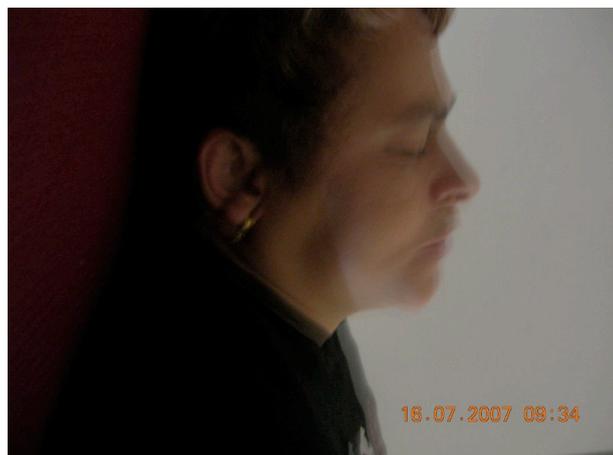
---



Nous pouvons voir qu'en effet, le phénomène de dégagement du périsprit du médium F est en cours, au niveau du cou, du menton, de la bouche et du nez.

### Photographie n°3

---



Le médium F est toujours allongé, son visage est toujours très gonflé à droite. Des fluides blancs sont visibles sur une partie de la joue droite, sous le menton, sur les lèvres, au-dessus du nez et au-dessus du front. Ces fluides<sup>(16)</sup> grisâtres descendent en partant de la base du cou jusqu'au haut du buste, formant une certaine épaisseur. Tout l'environnement à gauche et en face du médium baigne dans une clarté blanche. Un filet blanchâtre semble sortir de la bouche.

### Photographie n°4

---



On voit très bien une substance vaporeuse blanchâtre sortir et s'écouler du nez et de la bouche descendant sur le menton du médium F. La joue droite reste très gonflée, comme si quelque chose s'y accumulait. L'oreille est agrandie et un filet blanchâtre discret semble en sortir et s'étaler sur la partie basse de la joue droite. L'environnement immédiat semble se confondre avec la couleur de la substance.

### Photographie n°5

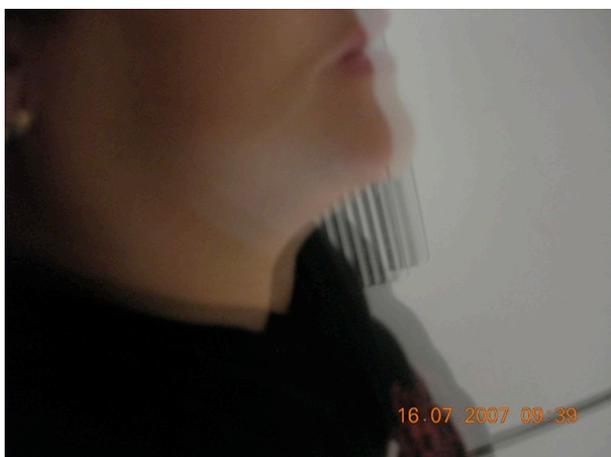
---



La photographie est plus lumineuse. Nous observons toujours les mêmes phénomènes d'une façon plus nette. L'environnement immédiat s'est éclairci par la quantité de substance plus importante qui s'est écoulee. Nous apercevons des doigts en transparence dans cette substance.

### Photographie n°6

---



Le phénomène de sortie de l'ectoplasme semble terminé. Il n'y a plus aucun écoulement visible et nous pouvons voir le phénomène de réintégration du double fluide du médium, le menton, la bouche, le cou et le double fluide du buste.

### 3.2. La transfiguration<sup>(18)</sup>

---

Cette étape a été la plus éprouvante pour le médium F qui a ressenti une certaine tension physique et psychique, ainsi qu'une crainte liée au caractère nouveau de ce type de sensations. Les Esprits instructeurs interviennent pour la rassurer afin que le phénomène puisse se réaliser au mieux.

F : « Je vois devant moi un Esprit instructeur [...]. Il me dit que c'est lui qui œuvre auprès de nous, [...], qu'il est chargé de nous protéger en s'assurant que les procédures spirituelles, que réalisent les Esprits moins évolués qui participent à ce travail, sont appliquées de manière adaptée. Je suis rassurée et je me laisse aller davantage. Je me relâche. Je sens une tension au-dessus de la tête, sur le front, et entre les deux yeux [...]. J'ai un peu mal à la gorge (*F se racle la gorge*) et j'entends que quelque chose se passe là au niveau du cou. Il faut prendre la photographie avec mon bras tel qu'il est. Je ne peux plus bouger. (*F se sent nerveuse, elle a besoin de prendre un oreiller et de s'installer en décubitus latéral droit, mais son bras droit est écarté en arrière malgré elle et elle ne peut plus bouger. Elle a besoin de poser sa joue droite sur l'oreiller et de prendre une couverture pour se réchauffer. Elle a froid et ressent de forts battements cardiaques.*)

*Elle demande à C de faire plusieurs photos). Je ressens une tension au niveau de la main droite. K, il faut faire des passes magnétiques (F exprime le besoin de soutien magnétique pour le processus de transfiguration, qu'elle ignore, puisque les photos sont développées après la réunion). »*

K : « Je suis déjà en train d'en faire. » (*C'est un contrôle car K a été intuitionnée un peu avant par les Esprits instructeurs sur la nécessité de faire les passes magnétiques. Le fait que F le demande montre qu'elle n'est pas en état de voir ce qui se passe et qu'elle n'a pas senti et vu que K était déjà auprès d'elle.*)

*(F tousse. Elle entend qu'il faut que C fasse des photos très rapidement sans savoir pourquoi et elle dit) : « C, fais des photos de mon visage très rapidement, une dizaine. »*

C'est tout le processus de la transfiguration dans ses phases successives qui est alors pris en photo sur demande des Esprits instructeurs. C'est la raison pour laquelle les Esprits instructeurs ont demandé à Célia de faire des photos très rapidement afin de ne pas perdre l'intégralité du processus. Ce processus a duré deux minutes : il commence à 9h43 et se termine à 9h45. Nous ne montrons ici que les temps forts : photographies n°7, 8, 9, 10.<sup>(19)</sup>

#### Photographie n°7

---



Cette photo semble floue. Cependant des fluides de couleur marron clair entourent le médium. Son bras gauche est dédoublé et son bras droit replié, semble avoir été réduit, bien que dédoublé aussi. Le visage du médium F est méconnaissable et sa chevelure est devenue noir foncé. Sa coiffure est changée, on dirait une coiffure masculine.

**Photographie n°8**

---



L'accent est mis sur le visage du médium. La chevelure est toujours très foncée et l'œil gauche est écarquillé, prenant une expression différente de celle du médium. Le nez est plus petit et le front légèrement bombé.

**Photographie n°9**

---



Le visage qui apparait n'est plus celui de F, ses traits sont totalement différents. Les sourcils, le nez, la bouche, la coiffure, l'expression ainsi que la grosseur et la longueur du bras droit sont de type masculin. On peut voir une moustache dessinée sous le nez.

**Photographie n°10**

---



Après une minute seulement, la photographie qui suit montre le visage du médium F et le contraste est saisissant. La couleur des cheveux, la coiffure, la bouche, les yeux et le nez sont différents, la position de la main également. Le médium est encore sous-tension, son point est crispé sur son front qui montre de nombreux plis, mais il a retrouvé sa physionomie normale.

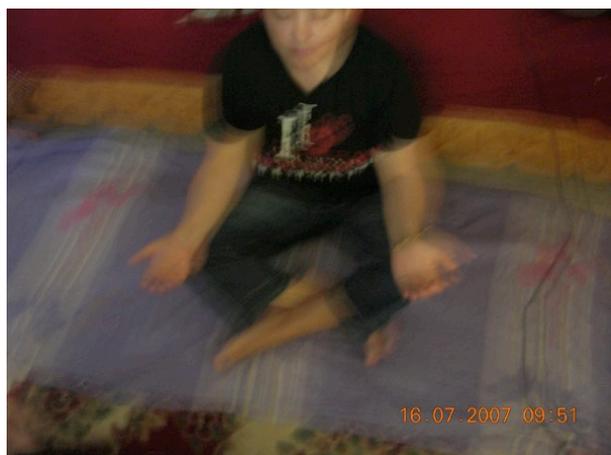
### 3.3. Dématérialisation et rematérialisation

#### a. Au niveau des membres supérieurs du médium F

Très peu de temps après le processus de transfiguration, les Esprits instructeurs procèdent à celui de la dématérialisation<sup>(20)</sup> et de la « rematérialisation »<sup>(21)</sup> d'une partie du corps physique du médium F : un bras et une main.

F : « Je vais rester comme ça quelques instants (F, qui s'était allongée sur le canapé après l'étape de transfiguration pour se reposer et se réchauffer, se lève et ressent le besoin de s'asseoir. Elle se sent prostrée<sup>(22)</sup>. Elle dit qu'elle se sent toute bizarre. Elle ressent une impression étrange, qu'elle n'a jamais ressentie jusqu'à ce jour et qu'elle ne peut pas définir. Elle se tait pendant plus de cinq minutes, puis elle tousse et ressent le besoin de s'installer dans une position spécifique, jambes croisées en « tailleur », les bras et les mains levés, paumes ouvertes. Elle demande à C de faire plusieurs photos de ses bras et de ses mains très rapidement. Elle tousse à nouveau).

Photographie n°11



Le médium F est assis en tailleur, les bas sont écartés. La photographie semble floue, mais on peut voir les bras fluidiques du médium. Sa main droite est plus petite que sa main gauche. On ne voit pas son visage. C a fait ce qui lui a été demandé : des photographies des bras et des mains.

Photographie n°12



Un gros plan des mains est réalisé par C sous inspiration spirituelle. La main gauche du médium F a perdu sa forme, et se présente sous la forme d'un magma de chair foncée informe. Une partie de l'avant-bras gauche est également dématérialisé. La montre du médium a subi une transformation, elle n'est plus attachée autour du poignet. La main et l'avant bras droit n'ont pas subi le même traitement : ils sont intacts, mais passent à travers la barrière de bois située tout près.

**Photographie n°13**

---



Le médium F est toujours dans la même position. La main et l'avant bras gauches sont reconstitués. La main droite est plus courte et le bras droit est plus fin. Y a-t-il eu une action fluidique sur ce bras pour permettre la « rematérialisation » à gauche ?

***b. Au niveau des membres inférieurs du médium K***

A ce moment précis, F prend la direction de la séance, afin que K puisse servir d'instrument pour la suite du travail. Le médium K, est allongé sur le canapé et décrit ses ressentis.

K : « Je sens une tension au niveau du ventre. Là à cet endroit, c'est contracté. Il y a comme quelque chose qui est tiré de mes jambes, qui remonte des pieds vers l'intestin et qui est envoyé vers le haut de mon buste. (*F fait des passes magnétiques simples sur le visage de K et sur son buste. Silence*). J'ai l'impression de ne plus pouvoir bouger, de ne plus sentir mes jambes. »

**Photographie n°14**

---



Le médium K est allongé, on distingue un dédoublement des pieds et des mains et une masse fluïdique sur son abdomen. Son visage est caché par cette masse, cependant ses pieds sont bien visibles.

**Photographie n°15**

---



Cette photographie confirme la sensation du médium K de ne plus avoir de jambes, Le médium K est exactement dans la même position que sur la photographie précédente, or on ne distingue plus son pied droit qui a pris une apparence informe. Le bas de son pantalon s'est élargi et sa jambe droite n'a plus de forme précise. Son pied gauche est en voie de dématérialisation : il est élargi et très déformé, les orteils sont plus gros. Nous pouvons apercevoir ses deux mains qui sont très allongées et légèrement déformées. La photographie baigne dans des fluides jaunes et des filaments jaunâtres recouvrent ses mains jusqu'aux jambes. Est-ce la matière des coussins du canapé qui est étirée et utilisée pour la réalisation de ce phénomène ?

***c. Observation***

Les Esprits instructeurs ont reproduit le même processus avec deux médiums différents et sur deux parties du corps différentes. Ils vont reproduire le processus de sortie de l'ectoplasme et vont donner des enseignements par incorporation sur le mécanisme de sa production et de son extraction.

### 3.4. La production de l'ectoplasme

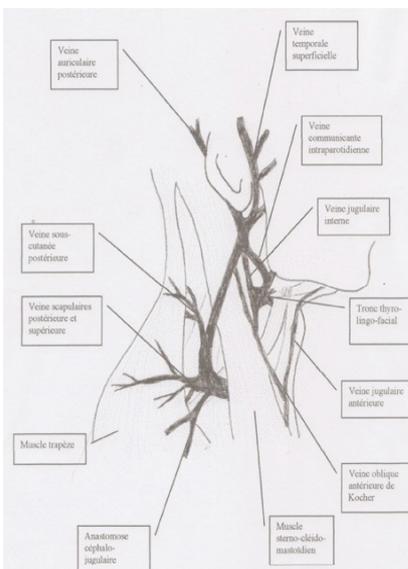
Les Esprits instructeurs demandent au médium K de bien dégager son cou, en écartant le col de son tee-shirt afin de prendre en photographie une zone particulière du cou<sup>(23)</sup>.

K : « J'entends le terme *veine jugulaire*<sup>(24)</sup> et j'entends : "Nous nous servons de cette veine principale pour procéder à des matérialisations partielles, car l'ectoplasme<sup>(25)</sup> circule ici par le système sanguin. Nous le concentrons en abondance dans ses voies principales afin de nous en servir plus facilement [...]" Je sens que le travail s'accroît dans mon cou. J'entends : "Nous concentrons une quantité de fluide vital dans une proportion assez importante, ceci pour l'extraire plus facilement. Nous nous servons aussi du fluide vital que vous ingérez par les poumons et qui transite dans l'ensemble de votre organisme [...]"<sup>(26)</sup> »

K cite le nom d'une veine, la jugulaire, qui est la veine la plus grosse située de chaque côté du cou et qui se partage en plusieurs branches. Le terme « **veine principale** » est important et fait référence à des connaissances anatomiques poussées, possédées par les Esprits instructeurs.

A la fin du message médiumnique, F qui continue de faire des passes magnétiques semi-spirituelles dit : « Il y a autre chose K ? » puis elle a la forte intuition de frotter ses mains au dessus du visage de K et de les mettre au-dessus de son cou.

K (*tousse*) : « Au dessus de la gorge, j'ai l'impression qu'il y a quelque chose que je suis en train d'expulser. » (*Silence puis K tousse*)



Représentation anatomique des veines jugulaires droites

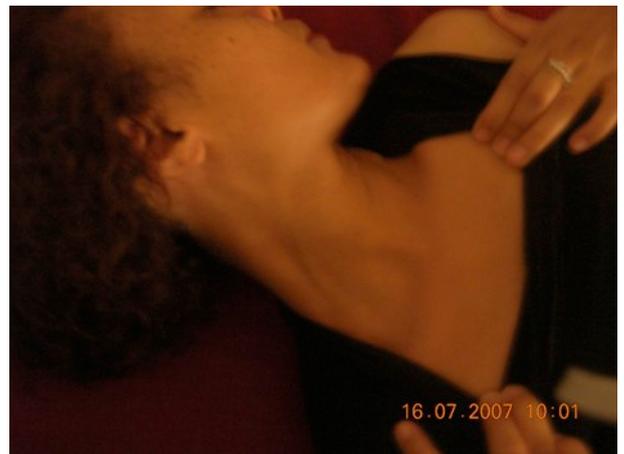
Sur ce schéma<sup>(27)</sup>, les veines jugulaires droites se situent dans le triangle entre la base du cou et celle de l'oreille droite. Nous remarquons que les photographies 68 et 69 (ci-dessous) du cou du médium K, montrent le même angle de vue que celui du schéma. Il semble s'agir de l'endroit où la veine jugulaire forme une crosse.

#### Photographie n°16



Nous pouvons voir que la veine jugulaire droite est dilatée et visible. Des fluides de couleur jaune, ocre orangé, baignent toute cette zone, ainsi que celle de la joue droite.

#### Photographie n°17



Le médium K tourne davantage la tête, toujours à la demande des Esprits instructeurs, afin que C puisse faire une autre photographie en gros plan, pour bien montrer à nouveau la veine jugulaire et son trajet jusqu'au-dessus de l'oreille.

### Photographie n°18

---



Le médium K est toujours dans la même position. Son visage est déformé, aplati et allongé. Le médium F effectue les passes magnétiques demandées par les Esprits instructeurs en direction du cou de K. Le cou du médium K est très bombé, les mains du médium F sont recouvertes (dessus et dessous) de bandes de fluides blancs et sa main droite est très allongée, plus particulièrement ses doigts qui sont recouverts de cette substance jusqu'au bout des ongles.

### Photographie n°19

---



Le cou du médium K est très gonflé confirmant les ressentis de K qui sent une substance qui s'accumule dans sa gorge et tousse pour l'expulser. Les mains du médium F se rapprochent du cou du médium K. La substance qui les recouvrait a disparu. Ses mains sont plus nettement dessinées bien que la main droite reste très allongée. L'index est lumineux à son extrémité qui touche le bas du menton de K, produisant une lueur jaune pâle qui s'étend jusqu'à l'oreille droite de K. L'espace entre les deux mains du médium F montre avec évidence le phénomène d'accumulation dans le cou de K, qui est extrêmement gonflé et tendu. Les mêmes fluides de couleur, jaune, ocre, rouge observés sur la photo précédente saturent l'image.

### Photographie n°20

---



Le processus d'accumulation de la substance est à son maximum. Le gonflement du cou du médium K est mesuré par l'écartement des mains du médium F, dont la main droite est très allongée. Ce sont à la fois le pouce, l'index et le majeur qui sont posés sur le dessus du menton, montrant l'importance de la progression du processus de gonflement par l'augmentation de l'écartement des mains qui le mesure. Ce gonflement s'étend au visage du médium K, qui est enflé au niveau de la joue droite.

Le processus se poursuit, F s'écarte de K sur inspiration spirituelle, mais reste debout en continuant les passes magnétiques semi-spirituelles en direction du visage de K, qui ressent une somnolence importante et pose instinctivement la main droite sur son buste. Cela annonce le prochain processus de production d'une substance grisâtre qui va donner naissance à deux formations matérialisées au stade 1.

### 3.5. Production d'une forme et d'un objet matérialisés (stade 1)

---

Ce processus a été très progressif et plus long que les autres, c'est pourquoi nous le montrons dans son intégralité.

#### a. Photographies

#### Photographie n°21

---



Le médium K est toujours dans la même position : l'avant bras et la main droite reposant sur la partie droite de son buste à la base du cou. Ici, nous remarquons qu'une épaisse bande fluide descendante, d'un centimètre de largeur, épouse les contours de la partie gauche du corps du médium. Le médium F s'écarte du médium K, tout en continuant les passes magnétiques au-dessus de son buste. Les mains de F et ses bras sont aussi recouverts par cette bande blanche fluide qui semble remonter de la cuisse gauche du médium K. Des fluides blancs recouvrent le mur et le radiateur, sur la gauche du médium K et face au médium F.

#### Photographie n°22

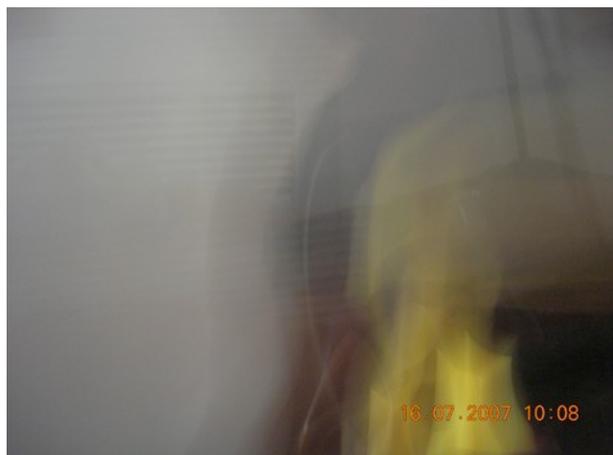
---



Le médium K est toujours en position allongée sur le dos, cependant la photographie montre en totalité le bas de son corps. Le médium F est penché au-dessus du médium K effectuant toujours des passes magnétiques au-dessus de son buste. Le visage du médium K ainsi que son buste sont recouverts de fluides épais blanc rosé. Une épaisse masse de fluides condensés, cotonneux remontent et recouvrent les mains et les bras du médium F. Une épaisse masse blanche descend sur la partie visible du bas du dos du médium F. L'environnement proche est trouble et baigné de fluides, beiges et blancs. Le radiateur paraît plus haut et moins large qu'à l'origine.

### Photographie n°23

---

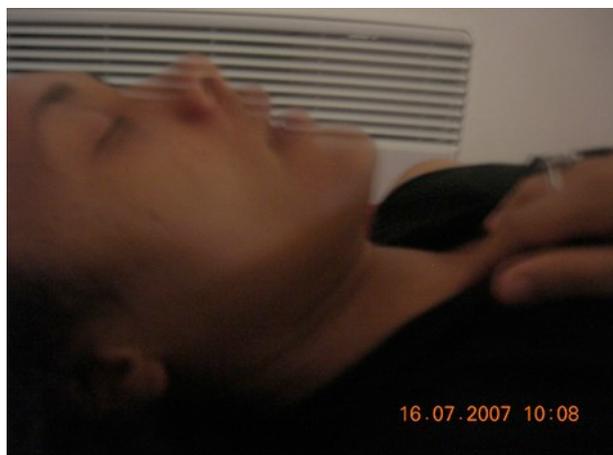


Les médiums n'ont pas changé de place, cependant on ne les distingue plus sur cette photographie. Le corps du médium K a disparu, le radiateur qui sert de repère est à sa place, quoique trouble, plus haut et plus large. Une luminescence blanche et laiteuse recouvre l'environnement. [...]

Nous pouvons seulement apercevoir l'épaule et une partie du bras gauche du médium F, dont on reconnaît la couleur noire du tee-shirt et une de ses manches courtes. Adossée au médium F, on aperçoit une forme de couleur jaune, ayant l'apparence d'un corps physique, debout sur deux jambes. Seule la jambe droite est bien formée, bien qu'elle ne soit pas photographiée dans son intégralité. Un buste et un bras droit incomplètement formés et insuffisamment condensés, sont visibles dans une sorte de flou<sup>(28)</sup>. Au premier plan, nous pouvons voir un objet ressemblant à la forme d'une bougie<sup>(29)</sup>.

### Photographie n°24

---



C, sur intuition spirituelle, prend en gros plan le visage de K. Le visage et le buste du médium K réapparaissent. Nous constatons que le médium K est toujours dans la même position, main droite posée sur son buste. Son visage très déformé, semble passer en transparence à travers le radiateur qui a retrouvé sa densité, bien qu'il soit encore un peu plus allongé.

### Photographie n°25

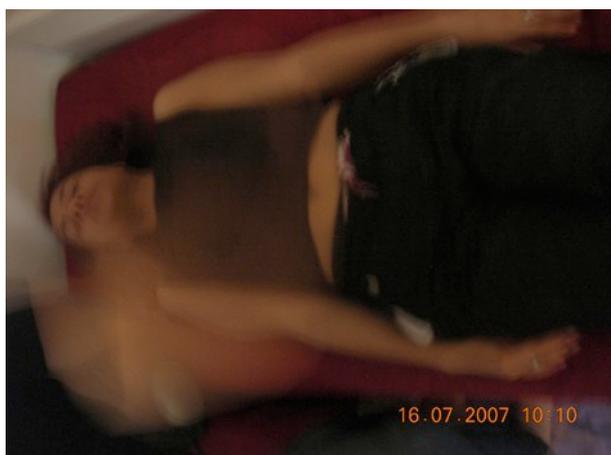
---



Les deux médiums sont toujours à la même place. L'épaisse masse de fluides condensés, qui était entre les mains du médium F, diminue en quantité et semble retrouver le chemin de la zone du cou à droite, car on voit cette masse s'y diriger. L'environnement est plus net. Le radiateur est de nouveau visible, tel qu'il était à l'origine. Le corps du médium K est très visible, car les épaisses bandes fluidiques ont disparu. La masse blanche qui recouvrait le dos du médium F a disparu également.

### Photographie n°26

---



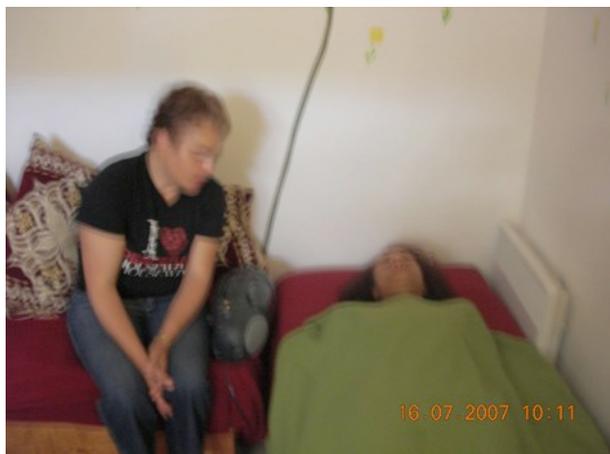
Le médium K est toujours allongé sur le dos, mais ses deux bras sont allongés le long de son corps. Son bras droit est particulièrement allongé et sa main droite n'est pas encore très visible. Son visage commence à retrouver ses proportions antérieures. Le mur derrière sa tête garde une couleur blanche. Le médium F s'éloigne, les passes magnétiques étant terminées. Son bras gauche est épaissi et sa main gauche n'est pas visible, baignant dans une lueur marron rosé. Son coude semble pris dans une masse rosée située sur le cou de Karine, à droite, à l'emplacement désigné par les Esprits instructeurs comme stratégique, la zone du cou.

#### *b. Observation*

La production de la forme et de l'objet matérialisés au stade 1 ont nécessité la dématérialisation partielle de deux parties du corps de chaque médium. Nous pouvons penser que les processus de dématérialisation et rematérialisation précédents ont été un exercice nécessaire pour permettre la manifestation de ces formes matérialisées, bien qu'encore invisibles à l'œil nu.

### 3.6. Présence d'ombre et début d'un nouveau processus de transfiguration

#### Photographie n° 27



Le médium K est toujours en position allongée, une couverture la réchauffe car elle a ressenti un très grand froid à la fin du processus réalisé ci-dessus. Le médium F est assis auprès d'elle à sa droite. L'environnement immédiat est recouvert de fluides marron clair, beiges. Nous observons qu'une bande fluide marron beige recouvre le haut du front du médium K et s'étend sur la droite la reliant avec une ombre ayant une forme humaine, assise de côté derrière le médium F, mais faisant face à K et semblant veiller sur elle, tout comme le fait le médium F.

Bien que cette ombre soit située à la gauche du médium F, elle en est indépendante, car le lien qui la relie au médium K est réellement visible.

Le dessus de la tête du médium F est recouvert d'une bande blanc beige qui descend sur son épaule gauche. Le visage du médium F est en voie de transformation, œil droit, nez bouche, oreille, chevelure. Son bras gauche a diminué de volume au profit de son bras droit qui prend des formes masculines. C'est le début d'un autre processus qui a duré six minutes et qui a nécessité seize photographies. Il nous a permis de voir la réduction du corps du médium, la sortie de l'ectoplasme en abondance, la formation d'un visage masculin et une transfiguration complète.

## 4. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS OBTENUS

Les enseignements reçus lors de cette réunion courte et très riche ont mis en exergue deux modes de sortie de l'énergie que nous avons déjà observés lors de la réunion d'expérimentation n°7, la voie pulmonaire et la voie transcutanée :

- La voie pulmonaire : l'énergie sort grâce au phénomène de la toux, que nous avons déjà décrit dans le précédent numéro (*Journal d'Études Spiritiques* n°7). Cette fois-ci, nous avons pu voir que la toux persistante du médium F a permis l'extériorisation d'une énergie qui se diffuse sous forme de brouillard dans l'air et qui a la propriété de se condenser<sup>(30)</sup>. La toux du médium K a permis d'augmenter cette condensation.

- La voie transcutanée<sup>(31)</sup> : l'énergie sort à partir des deux veines jugulaires du cou, particulièrement à partir de la veine jugulaire située à la base droite du cou du médium K. Le précédent numéro (*Journal d'Études Spiritiques* n°7) contenait de nombreuses photographies montrant cette partie du corps du médium K. Nous voyons à présent qu'il y a réellement une sortie d'énergie à partir des veines jugulaires sous forme de masses vaporeuses plus ou moins denses, qui se déposent sur le corps physique des médiums les faisant disparaître ou les déformant<sup>(32)</sup>, afin de permettre un début de matérialisation (stade 1) sous une forme jaune lumineuse, accompagné d'une sorte de bougie jaune<sup>(33)</sup> également.

Les Esprits instructeurs nous ont montré plusieurs phénomènes de dématérialisation<sup>(34)</sup> des membres des médiums, ainsi que des transfigurations successives<sup>(35)</sup>. Une ombre de forme humaine a été visible<sup>(36)</sup>. Tout au long de ces processus, nous constatons que l'extériorisation du double fluide des médiums est réalisée<sup>(37)</sup>. Ainsi de réunion en réunion, grâce à l'action des Esprits instructeurs, ce dernier acquiert une plasticité<sup>(38)</sup> de plus en plus grande qui permettra la matérialisation tangible d'Esprits désincarnés. Cette plasticité de l'organisme fluide est une des caractéristiques de la médiumnité à effets physiques. Cette aptitude facilite le travail des Esprits instructeurs en permettant la réalisation des processus observés.

Les ressentis que les médiums expriment pendant les processus font partie intégrante de l'enseignement spirituel et apportent des éclairages supplémentaires pour une meilleure compréhension des processus. La qualité d'amour est indispensable à leur réalisation. C'est la première des conditions demandées par les Esprits instructeurs afin d'amplifier les résultats<sup>(39)</sup>. De plus elle permet aux médiums de ressentir l'amour envoyé par les Esprits instructeurs à des intensités différentes en fonction des étapes de la réunion, plus particulièrement lorsque l'effort médiumnique et les bouleversements physiologiques sont conséquents. Cet état de réceptivité de l'amour spirituel est aussi très important car il favorise la perception d'intuitions identiques qui permettent de procéder aux contrôles et à la réassurance des médiums tout au long de la réunion. L'harmonie créée par la communion de pensées facilite aussi le travail du médium technicien qui peut ainsi mieux percevoir les instructions relatives à la partie technique et être plus en confiance<sup>(40)</sup>.

La prière de début de réunion permet l'approche des Esprits instructeurs et participe à la création d'une ambiance fluidique propice.

## 5. PRIÈRE DE FIN DE RÉUNION

---

« Père bien-aimé, nous te remercions d'avoir permis aux Esprits supérieurs et ainsi qu'aux Esprits instructeurs qui les accompagnent dans ce travail de participer à cette réunion d'expérimentation. Nous te remercions aussi d'avoir permis à tous les Esprits qui travaillent au sein du département d'expérimentation d'avoir été présents pour que cette réunion d'expérimentation se déroule au mieux. »

Nous te remercions de nous avoir permis d'améliorer notre organisation, notre rigueur et de nous avoir aidées à intégrer l'importance de la mission qui nous a été confiée. Merci d'avoir permis que cette réunion se déroule dans les meilleures conditions. Nous remercions plus particulièrement l'Esprit de Thérèse d'Avila qui veille au bon déroulement des réunions, l'Esprit de notre grande sœur Amélie Boudet, guide de l'institut, l'Esprit de Gabriel Delanne, qui a protégé cette réunion et nous a protégées de son amour, l'Esprit de Maxwell qui s'occupe de la technique et des photographies. Nous remercions aussi tous les Esprits qui participent à ce travail et dont nous ne connaissons pas le nom. Nous remercions enfin notre

grand frère Christ pour sa protection et son amour. Nous prenons conscience de l'importance de la mission qui nous est confiée et des efforts que nous devons faire pour que ces réunions d'expérimentation se déroulent dans de bonnes conditions. Nous savons que tous ces efforts sont indispensables pour avoir la coopération d'Esprits si évolués, qui viennent par amour dans notre ambiance terrestre.

## Conclusion

---

Tous ces enseignements spirituels nous ont été délivrés sur autorisation divine en raison de la nécessité d'apporter aux hommes la preuve de l'existence du monde spirituel et de l'immortalité de l'âme. En ce vingt et unième siècle, des scientifiques non spiritistes<sup>(41)</sup> tentent de démontrer aussi l'immortalité de l'Esprit, inspirés par la divine Providence. Les phénomènes de mort imminente<sup>(42)</sup> sont devenus un objet scientifique. Un protocole de recherche<sup>(43)</sup> est en cours en France initié par le docteur Jourdain<sup>(44)</sup>. Le docteur Charbonnier brave la communauté scientifique française en proclamant que la mort ouvre sur le monde spirituel<sup>(45)</sup>. Des réunions de matérialisation contemporaines se produisent aussi en Grande Bretagne<sup>(46)</sup>. Des questionnements scientifiques sur l'existence de Dieu se font jour et quelques physiciens convaincus<sup>(47)</sup> l'expriment haut et fort. En dépit de ces bouleversements, la communauté scientifique accepte difficilement le changement de paradigme qui s'opère doucement mais sûrement. Les portes du monde spirituel s'entrouvrent, faisant apparaître la nécessité de poser les bases de l'éthique médicale et scientifique sur celle de l'existence de l'Esprit.

## Notes

---

1. Communication spirituelle reçue à l'Institut Amélie Boudet lors des réunions médiumniques du 23 février 2005 et 21 novembre 2005.
2. KARDEC A., Qu'est-ce que le Spiritisme, Tours, éditions de l'USFF, sans date, p. 6.
3. Identité contrôlée selon le principe de concordance défini par Allan Kardec, dans L'Évangile selon le Spiritisme, éditions la diffusion scientifique, Paris, 1990, pp. 1-17.
4. AKSAKOF A., Animisme et Spiritisme, éditions Leymarie, Paris, 1896, p. 523.
5. **Matérialisation au stade 1** : Matérialisation invisible à l'œil nu.

6. Se reporter au site de L'ASITA pour la date : [www.asita.fr](http://www.asita.fr) aux rubriques calendrier et actualités.

7. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, éditions Leymarie, Paris, 1911.

8. *Ibid.*, p. 613. Une nourriture légère était déjà préconisée afin d'obtenir de meilleurs résultats lors de certaines expériences de matérialisation au début du XX<sup>e</sup> siècle.

9. **Photographies significatives** : Phénomènes visibles.

10. **Photographies très significatives** : Phénomènes très visibles montrant les différentes étapes des processus cités ci-dessus.

11. 28 avec la photographie de la page de couverture.

12. Réunion de préparation réalisée avant la réunion d'expérimentation.

13. Cette prière inspirée par un Esprit instructeur met déjà l'accent sur la nécessité de la communion de pensées.

14. Les photographies sont numérotées selon l'ordre de présentation.

15. Nom donné par Charles Richet à la substance blanchâtre, émise par les médiums à effets physiques à partir de laquelle s'engendrent les matérialisations. Voir Dictionnaire des concepts spiritiques, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 116.

16. Ce sont des fluides spirituels en voie de condensation sous l'effet de la pensée des Esprits instructeurs. Voir Dictionnaire des concepts spiritiques, Paris, 2009, p. 139, paragraphe 3.

17. Cette description de l'ectoplasme qui a un goût, une odeur, une consistance molle et élastique confirme la note 25 qui soulève la question de la différence entre fluide vital et ectoplasme, toujours décrits comme un seul et même élément dans la littérature sur les matérialisations d'Esprits désincarnés.

18. « Un [...] Esprit désincarné, combinant son propre fluide avec [le périsprit d'une personne vivante], peut y substituer sa propre apparence, de telle sorte que le corps réel disparaisse, sous une enveloppe fluidique extérieure dont l'apparence peut varier au gré de l'Esprit. Elle paraît être la véritable cause du phénomène étrange, et rare, il faut le dire de la transfiguration. » KARDEC. A., Le livre des médiums, éditions Trajectoire, 1998, paragraphe 123, p. 125.

19. L'ensemble du processus sera détaillé et étudié dans un futur ouvrage.

20. **Dématérialisation** : Action des Esprits supérieurs qui consiste à désagréger la matière du corps humain. Ils en modifient la structure en lui faisant perdre sa cohésion moléculaire.

Voir Dictionnaire des concepts spiritiques, p. 102.

21. **Rematérialisation** : Phénomène inverse au précédent.

22. La prostration indique une forte baisse de l'activité du système nerveux qui est comme sidéré, c'est-à-dire que ses fonctions sont ralenties au maximum.

23. Cette zone du cou semble être très importante.

24. Les veines jugulaires semblent très sollicitées pendant les réunions d'expérimentation. Cette phase se reproduit à chaque séance. Définition mentionnée dans le JES n°7, n. 26, p. 16 et visible sur aussi les photographies 4, 4bis et 4 ter, p. 10.

25. Les termes utilisés par les Esprits instructeurs ne sont jamais anodins, l'ectoplasme ne semble pas être du fluide vital, mais une matière fluidique « fabriquée » à l'aide du fluide vital.

26. KARDEC A., La genèse, les miracles et les prédictions selon le Spiritisme, éditions Philman, 2004, chapitre X, n°16-19. Le fluide vital est issu du fluide cosmique universel, il donne la vie à tous les êtres qui l'absorbent et l'assimilent. Son union

avec la matière donne la vie. Ici les Esprits instructeurs font référence à deux formes de fluide vital, celui contenu dans l'air et celui contenu dans les aliments.

27. [www.santé.univ-nantes.fr/med/anatomie.../Burillon](http://www.santé.univ-nantes.fr/med/anatomie.../Burillon)

28. AKSAKOF A., Un cas de dématérialisation partielle du corps du médium. Enquête et commentaires, Paris, Librairie de l'Art Industriel, 1986, chapitres I et II.

29. DELANNE G., Les apparitions ..., II., p. 705.

30. KARDEC. A., Le livre des médiums, éditions Trajectoire, Paris, 1998, p. 125, paragraphe 123.

31. Par voie transcutanée : à travers la peau.

32. Phénomène similaire rapporté par DELANNE G., Les apparitions ..., II., p. 690.

33. Phénomène similaire : Ibidem., p. 705.

34. Phénomène similaire *op. cit.*, Les apparitions ..., II., p. 690.

35. La transfiguration étant un phénomène rare, les transfigurations successives le sont d'autant plus. C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de les présenter dans le cadre d'un futur ouvrage sur les matérialisations. Une conférence organisée en février 2012 par l'ASITA sur ce thème les dévoilera en partie.

36. Phénomène similaire *op. cit.*, Les apparitions ..., II., p. 705.

37. Phénomène similaire *op. cit.*, Les apparitions ..., II., p. 801.

38. KARDEC. A., « Théorie des manifestations physiques », Revue Spiritique, juin 1858, p. 122. Allan Kardec utilise les termes d'expansion et de flexibilité. Cf. Dictionnaire des concepts spiritiques, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 123 pour des références exhaustives.

39. Analyse identique *op. cit.*, Les apparitions ..., II., p. 352.

40. Les ressentis détaillés des médiums seront publiés ultérieurement dans un ouvrage consacré aux processus des matérialisations.

41. Le physicien Fritjof Capra a conçu en 1975 une méthode scientifique inspirée des religions orientales, qu'il décrit dans son livre Le Tao de la physique, éditions Sand, revue et augmentée, 2004.

42. Phénomènes de mort imminente ou NDE (Near Death Expérience). Ils ont été étudiés par Raymond Moody dans différents ouvrages dont La vie après la vie, Editions J'ai lu, Paris, 1975. Le Dr Moody continue à œuvrer pour faire évoluer la recherche sur les NDE.

43. Une recherche clinique française en milieu hospitalier est actuellement en cours pour démontrer la réalité des NDE.

44. Le Dr Jourdan est un médecin français qui œuvre depuis plus de 10 ans au sein de l'association IANDS France, initiée par le Dr Elisabeth Kubler Ross aux USA. ([www.iands-france.org](http://www.iands-france.org))

45. Le Dr Charbonier, médecin anesthésiste à Toulouse, a participé à plusieurs congrès organisés par des spiritiques. Malgré des menaces de mort et la destruction de son premier site internet, il continue courageusement à œuvrer en donnant des conférences dans toute la France.

Site internet [jean-jacquescharbonier.fr](http://jean-jacquescharbonier.fr)

46. GIRAD J. P., Encyclopédie de l'au-delà, éditions Trajectoire, Paris, 2006, p. 21.

47. BOGDANOV I., BOGDANOV G. et alii post faciers, Le visage de Dieu, éditions Grasset, 2010.

**Conformément au code de la propriété intellectuelle toute reproduction à des fins autres que strictement personnelles et notamment toute reproduction destinée à une publication électronique, papier, ou audio, destinée à des tiers, est strictement prohibée et constitutive du délit de contrefaçon, le contenu ayant été protégé.**